SEP
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

DIRECCIÓN DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

14MSU0010Z Universidad de Guadalajara

Ejercicio Fiscal 2009

Proyecto P/PIFI-2009-14MSU0010Z-04
Impulso a la capacidad y competitividad académica del CUAAD.

1.- Valoración General del avance o cumplimiento del proyecto

Con el apoyo otorgado por la Secretaría de Educación Pública en la aprobación y asignación de los recursos FOMES y FIUPEA dentro del marco del PIFI permitió que el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño avanzara en la actualización de insumos tecnológicos y equipo en general para adecuar espacios físicos en la creación de 5 aulas y 5 laboratorios en mejora de sus funciones sustantivas. Se fortaleció la capacidad y competitividad académica en beneficio de la comunidad universitaria a través del apoyo a profesores, investigadores y estudiantes de nivel superior y de posgrado mediante la participación y presencia a nivel nacional e internacional en eventos académicos. Se logró actualizar el acervo bibliohemerográfico y software especializados en apoyo a las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, así como apoyos a los investigadores, integrantes de los Cuerpos Académicos para la publicación de sus resultados de investigación. Se logró la organización y participación de diversos eventos académicos de capacitación y actualización docente y disciplinar.

2.- Problemas atendidos

En el CUAAD existía insuficiencia de espacios físicos para el desarrollo de actividades docentes y de investigación, además del notorio rezago tecnológico; por lo que, gracias a los recursos otorgados se logro la habilitación de 5 aulas equipadas y 5 laboratorios que hoy utilizan estudiantes y académicos de los PE del CUAAD e investigadores, miembros de los CAs en el desarrollo de actividades sustantivas en concordancia con el modelo educativo y la innovación tecnológica. Se fortaleció la producción científica a través de apoyo a publicaciones de los investigadores de los CASs así como el apoyo de viáticos para dar a conocer los resultados de sus investigaciones en el ámbito nacional e internacional.
Para continuar con la excelencia y acreditación de los PE que ofrece el centro universitario se logró llevar a cabo un estudio de mercado para apoyar en la acreditación del PE de Diseño Industrial, el cual fue evaluado recientemente por los CIEES en nivel 1, por lo que todos los PE son de calidad. Además de la actualización de mobiliario y equipo en apoyo a las actividades docentes que se realizan en el CUAAD para el desarrollo de habilidades y destrezas con base en el modelo educativo que se lleva.
Se fortalece la participación de estudiantes y profesores dentro de los posgrados que están dentro del PNPC para consolidar su grado de excelencia mediante apoyos de actualización del sistema para la gestión y publicación de resultados de investigación en revistas electrónicas, así como incentivar la participación de los mismos mediante apoyos a viajes nacionales e internacionales.
Reconocemos que aún tenemos carencias, pero sin embargo con la aplicación de los recursos PIFI esas carencias han disminuido.

3.- Fortalezas aseguradas

Se logro el avance significativo de los CAs, actualmente son 6 CAC, 2 CAEC y 4 CAEF, elevando su nivel con base en los criterios de PROMEP. Se habilitaron más espacios para el uso docente que realiza el CUAAD así como la actualización tecnológica permitiendo realizar con eficiencia las funciones sustantivas. También se logro mejor desempeño en el personal académico, de investigación y estudiantil mediante la actualización disciplinar y profesional gracias a los apoyos otorgados en estancias académicas y participación en otras universidades nacionales e internacionales, así como la publicación de sus investigaciones vinculando el intercambio académico, cultural y artístico.

4.- Programas educativos impactados

Con el apoyo otorgado con recursos FOMES y FIUPEA se logra apoyar a todos los PE del CUAAD incluyendo el PE de Modas que es de nueva creación ya que se realizaron acciones para cubrir las necesidades académicas, de investigación y de difusión de la comunidad universitaria.

5.- Impacto de la innovación educativa en la mejora de la calidad

Se ha fortalecido el desempeño estudiantil y académico mediante la participación en eventos académicos acordes a los programas que se llevan a cabo en los PE del centro, también mediante los apoyos otorgados permitieron desarrollar sus destrezas y habilidades en el desempeño docente.

6.- Atención a las recomendaciones de organismos evaluadores y/o acreditadores (CIEES, COPAES, PNPC, otros)

Con base en las recomendaciones que realizaron los organismos evaluadores y acreditadores de los PE de licenciatura y de posgrado, es menester del CUAAD la actualización de planes y programas de estudio, por lo que se está llevando a cabo un estudio de mercado para el PE de Diseño Industrial, el cual recientemente logró situarse en nivel 1, actualmente todos los PE están evaluados en el nivel 1. Además del fortalecimiento de infraestructura física y tecnológica por lo que con los recursos PIFI se logra en parte, abatir el rezago y obsolescencia que se presentaba para el funcionamiento de las actividades sustantivas además de que se han atendido casi en su totalidad las recomendaciones que permitirá reacreditar tres PE y acreditar cuatro más próximamente (2011).

7.- Contribución a la mejora de los indicadores planteados en el Anexo II del PIFI

Fortalecimiento de las actividades que realizan los CAs. Consolidación en las funciones sustantivas que realizan los estudiantes de los PE de licenciatura. Apoyo para los PE mediante el equipamiento y actualización de mobiliario y herramientas para el desempeño de las actividades docentes y apoyo a los PE de posgrado para el logro de sus actividades docentes y de investigación.

14MSU0010Z Universidad de Guadalajara

Ejercicio Fiscal 2009

Proyecto P/PIFI-2009-14MSU0010Z-04
Impulso a la capacidad y competitividad académica del CUAAD.

8.- Número de estudiantes y profesores beneficiados

Con los recursos PIFI 2009 se logro apoyar a un total de 44 estudiantes, 36 de licenciatura y 8 de posgrado, los primeros pertenecen a los PE de Artes Escénicas, Diseño Industrial, Arquitectura, Diseño para la Comunicación Gráfica, Diseño de Interiores y Ambientación, Urbanística y Medio Ambiente, los cuales realizaron estancias e intercambios académicos en Instituciones de Educación Superior nacionales en: México D.F, Monterrey N.L, Yucatán y Nayarit, así como en los países de Argentina, Brasil, Chile, Alemania y España. Este apoyo ha permitido fortalecer su formación profesional mediante la asistencia y participación en eventos como es el caso del Festival de Teatro en Colombia en la ciudad de Caldas, El XV Verano de la Investigación Científica y Tecnológica del Pacifico (2010) en Yucatán y Nayarit. Para el caso de los estudiantes de posgrado el apoyo se centró en la culminación de sus trabajos de investigación (tesis) en estancias de las Universidades de Barcelona, España y Potsdam, Alemania.
En lo referente al personal académico, se apoyó a 59 profesores donde la mayoría de éstos pertenecían a los Cuerpos Académicos en Formación, en Consolidación y Consolidados, tal es el caso del CA 9 que concretó algunos acuerdos y convenios con el Departamento de Composición Arquitectónica de la ETSAB de la UPC en Barcelona, España mediante las LGAC. En lo que respecta a los trabajos de investigación, vinculación, difusión y docencia por parte de los profesores se realizaron un total de 21 ponencias, 14 de éstas a nivel nacional y 7 en el extranjero; con esto, se fortalece el liderazgo y reconocimiento de los trabajos investigación en la DES.
Por último es importante señalar que fueron beneficiados alrededor de 25 estudiantes y más de 40 profesores con la contratación de 13 diferentes cursos y talleres los cuales tuvieron impacto en los PE de Diseño para la Comunicación Gráfica, Arquitectura, Diseño Industrial, Diseño de Interiores y Ambientación, Urbanismo y Medio Ambiente, Artes Visuales y Artes Escénicas.

Profesores beneficiados	
Tipo de contratación	Número
Profesores de Tiempo Completo	56
Profesores de Medio Tiempo	
Profesores de Asignatura	3
Total	59

Alumnos beneficiados	
Tipo	Número
Alumnos de TSU/PA	0
Alumnos de Licenciatura	36
Alumnos de Posgrado	8
Total	44

9.- Impacto en la modernización de la infraestructura (servicios de apoyo académico)

Se han realizado actividades docentes y de investigación gracias a la habilitación de espacios físicos y tecnológicos tal es el caso de la adecuación de 5 aulas para uso académico y que comparten los PE de licenciatura, así como 5 laboratorios para investigación que comparten los CAs y los posgrados.

10.- Impacto en la consolidación de los CA y capacitación de los profesores

Se ha apoyado a los PTC integrantes de los CAs para su participación en eventos donde dan a conocer los resultados de sus investigaciones en instituciones nacionales e internacionales, así como el apoyo brindado para la publicación de sus investigaciones, subrayando una mejora significativa ya que en el PIFI 2008 se contaban con 8 CAEF, 1 CAEC y 5 CAC, por lo que recientemente se consolidan 2 CAs logrando que 6 estén en el nivel de consolidación, 2 pasaron a el nivel de consolidación y 4 están en formación. Además de la habilitación de espacios físicos en la mejora de sus funciones que realizan cotidianamente.

11.- Impacto en la atención de los estudiantes

Se fortaleció la formación integral del estudiante mediante el apoyo económico otorgado para llevar a cabo el intercambio de actividades en otras IES, así como apoyo para la asistencia a eventos nacionales e internacionales. Además de la actualización de equipo tecnológico y adecuación de espacios físicos que se lograron para el desempeño de sus actividades docentes.

12.- Producción científica

En lo referente a la producción científica en el CUAAD con recursos PIFI cabe mencionar que se editaron y publicaron ocho libros, los cuales son enfocados a las artes visuales, la música y el diseño. En el caso de las ponencias, siendo éstas un total de veintiuno podemos evidenciar que esa parte en el trabajo de investigación y difusión del conocimiento ha dado buenos resultados ya que se abordaron áreas del conocimiento en el área del Urbanismo y Medio Ambiente, Artes escénicas, Artes Visuales, Arquitectura y Diseño Industrial. Por lo que se logra la diversidad del conocimiento por parte de este centro universitario.

Libros

Libro 1: Creadores artísticos de Jalisco
Libro 2: Analisis del guión cinematográfico
Libro 3: Lenguajes poéticos y musicales del siglo XX en Latino América
Libro 4: Marca, envase y embalaje para PYMES
Libro 5: Plásticos (En el diseño y desarrollo de producción)

Libro 6: Memorias del II Coloquio Nacional de Música
Libro 7: Libro Ilustrado, Imagen Institucional CUAAD (guia metodológica para el desarrollo de los proyectos de identificación institucional)
Libro 8: Los cultura útopica disertaciones visuales

Capítulos de Libros

No se han agregado capítulos de libros.

Artículos

No se han agregado artículos.

Ponencias

Ponencia 1: De la planeación regional a la planeación urbana por cuencas: fraccionamientos periurbanos en la zona metopolitana de GDL
Evento: Congreso internacional de Urbanismo y Medio Ambiente: Hacia la planeación y gestión de ciudades en el siglo 21
Ponencia 2: La expansión metropolitana de Guadalajara
Evento: II Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales México 2010
Ponencia 3: La tarde de domingo de un país en crisis: Temporada de patos.
Evento: Primer Congreso Internacional de Cine Sie7e
Ponencia 4: Apoyos oficiales para la investigación en diseño industrial y desarrollo de productos en México
Evento: Coloquio internacional de Diseño 2010
Ponencia 5: La mujer en la tradición y actualidad del bolero mexicano
Evento: XXIII Coloquio Internacional Boleros de oro
Ponencia 6: El diseño, un recurso para la competitividad de las PYMES y el fortalecimiento de los valores de identidad
Evento: XV Congreso y Asamblea ALADI 2010
Ponencia 7: Empujar-jalar cargas en puestos de trabajo: factores de riesgo para el dolor de espalda baja en trabajadores mexicanos
Evento: III Congreso Peruano de Salud Ocupacional
Ponencia 8: Consideraciones Metodologicas para un diseño espacial contextual
Evento: VII Semana Internacional del Urbanismo y Medio Ambiente 2010
Ponencia 9: Políticas Públicas para el Gobierno de las Metropólis
Evento: VII Semana Internacional del Urbanismo y Medio Ambiente 2010
Ponencia 10: Tepoztlan: Identidad y resistencia frente a la presión urbanistica
Evento: VII Semana Internacional del Urbanismo y Medio Ambiente 2010
Ponencia 11: La importancia de los aspectos hidrológicos en la planeación urbana
Evento: X Congreso de la ALEUP y XIII Congreso de la ANPUD
Ponencia 12: Realidad aumentada para el diseño urbano. Un estudio de caso en el proyecto del Centro Cultural Universtario de Guadalajara, México
Evento: 6to. Congreso Internacional Ciudad y Territorio Virtual
Ponencia 13: Regiones Urbanas Turisticas Costeras: Aproximación a la construcción de un marco analitico
Evento: 6to. Congreso Internacional Ciudad y Territorio Virtual
Ponencia 14: El imaginario urbano y el papel de la ciudad en el aprendizaje
Evento: 3 Coloquio Internacional Ciudades del Turismo: Lugares, prácticas y representaciones en las nuevas tendencias
Ponencia 15: Regiones Urbanas Turisticas Costeras: Aproximación a la construcción de un marco analitico para el caso mexicano
Evento: 3 Coloquio Internacional Ciudades del Turismo: Lugares, prácticas y representaciones en las nuevas tendencias
Ponencia 16: Preservación de la calidad del paisaje a través del desarrollo sustentable en la costa
Evento: 3 Coloquio Internacional Ciudades del Turismo: Lugares, prácticas y representaciones en las nuevas tendencias
Ponencia 17: El turismo y la construcción de escenarios e imagen de la ciudad-metrópoli: Guadalajara, los retos y los procesos de transformación de sus espacios urbanos
Evento: 3 Coloquio Internacional Ciudades del Turismo: Lugares, prácticas y representaciones en las nuevas tendencias
Ponencia 18: Valorando el impacto de métodos etnográficos de diseño culturalmente incluyentes
Evento: V encuentro latinoamericano de diseño 2010
Ponencia 19: El pensamiento creativo desde la mirada pictorica.
Evento: XIII Congreso de expresión gráfica arquitectónica.
Ponencia 20: Las vanguardias del teatro Mexicano.
Evento: Semana del día mundial del teatro.
Ponencia 21: Diseño: Investigación y vinculación para la innovación.
Evento: XV Congreso y asamblea ALADI 2010

Patentes

No se han agregado ponencias.

13.- Seguimiento de Egresados

14MSU0010Z Universidad de Guadalajara

Ejercicio Fiscal 2009

Proyecto P/PIFI-2009-14MSU0010Z-04
Impulso a la capacidad y competitividad académica del CUAAD.

14.- Estudios de Empleadores

15.- Otros aspectos

Evaluación de la autoevaluación

Muy buena

Rector

Contralor Interno

Responsable del Proyecto